

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №145» и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом парциальной программы музыкального воспитания «Музыкальные шедевры», О.П.Радыновой и гуманистических лично-ориентированных принципов программы «Открытия», предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Особенностью обязательной части Программы является: всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению доступными дошкольнику средствами, и к творчеству; индивидуализация условий обучения для каждого ребенка; предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих занятий, так и через организацию центров активности; участие семьи. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана в соответствии с Региональной программой дошкольного образования «Соенеч» - «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., 2016г. Направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Объем первой части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40% общего объема Программы.

Программа ориентирована на работу с детьми 2-7 лет.

Цель обязательной части Программы: воспитать и развить гармоничную и творческую личность ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

Ранний возраст:

- создание благоприятной, радостной атмосферы и побуждение детей к активности;
- развитие умения проявлять себя в подпевании;
- формирование связи с музыкой движения, игры и пляски, а также привитие и интереса и любви к музыке;
- формирование навыков различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокие - регистры);
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкальную память, слух;
- формирование активности в музыкальной деятельности.

Дошкольный возраст:

- формирование навыков у детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- внедрение основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- формирование навыков у детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- формирование у детей навыков творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- обогащение детей знаниями о разнообразных музыкальных формах и жанрах в привлекательной и доступной форме.
- обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Целью части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является: формирование эстетического отношения к миру и художественному развитию ребенка посредством национальной культуры: музыки, народных танцев, песен, игр.

Задачи:

Ясельная группа (от 2 до 3 года)

- Формирование умения вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание.

- Развитие эмоционального отклика.
- Побуждение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.
- Знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка».

- Формирование желания танцевать.
- Вовлечение детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.
- Создание в групповом помещении музыкальной среды, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

- Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

- Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

- Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

- Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

- Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритmicность движений в соответствии с характером музыки.

- Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

- Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

Старшая группа (5-6 лет)

- Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер

музыки, развивать музыкальную память.

- Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

- Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.

- Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

- Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

- Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

- Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

- Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения обязательной части Программы:

Ясельная группа (от 2-3 лет)

- Эмоционально отзывается на музыку.
- Знакомится с элементами плясовых движений, учится соотносить движения с музыкой.
- Слышит начало и окончание звучания музыки, ритмично марширует и хлопает в ладоши, соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Младшая группа (от 3-4 лет)

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременно ногами,

двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (от 4-5 лет)

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (от 5-6 лет)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывает ноги вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.

- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- Различает части произведения.

- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

- Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

- Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.

- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Ясельная группа (от 2-3 лет)

- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Младшая группа (от 3-4 лет)

- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках.

Средняя группа (от 4-5 лет)

- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;

Старшая группа (от 5-6 лет)

- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы.

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.